



Hans Vandekerckhove, 'The Valley 2', 2015

Niet de mens, maar de bomen en de natuur spelen de hoofdrol in de nieuwe tentoonstelling van Hans Vandekerckhove bij Light Cube Art Gallery in Ronse. Vandekerckhove die een meester van de natuur- en vergezichten is, schuwt in 'Do trees have dreams' ook deze keer niet het beschouwende en desolate dat zijn oeuvre kenmerkt. Hoewel natuur en architectuur vaak een verbond met elkaar aangaan bij deze kunstenaar, primeert hier het gegeven van het landschap, gelieerd aan het universum (denken we maar aan de sterrenhemel die er te zien is). Daarin is vaak een dreiging of een gevoel van onbehaaglijkheid aanwezig. Het unheimliche ook.

Deze nieuwe reeks werken is een vervolg van het verlangen van de kunstenaar om de innerlijke ervaring, opgedaan tijdens zijn wandelingen, te confronteren met het mythische en de grote verhalen die hij, opgeleid als kunsthistoricus, met zich meedraagt.

Een bezoek aan de tuin waar Virginia Woolf in het gezelschap van de Bloomsbury-groep vertoefde is het uitgangspunt van deze tentoonstelling. Maar de kunstenaar heeft dit onderwerp volledig losgelaten en is zijn eigen weg en verbeelding gevolgd. De titels geven soms wel het uitgangspunt vrij: zo lezen we 'Virginia's Tree'.

Dat Vandekerckhove een begenadigd schilder is, behoeft geen twijfel. Zijn kleurenpalet is

zeer persoonlijk, subtiel en gevarieerd. Koude en warme kleuren gaan bij hem feilloos samen. Details vermengen zich met weidse zichten. De penseelvoering is nooit exuberant, maar steeds op de een of andere manier beredeneerd, gehoor gevend aan de wetten van kleur, compositie en van het doek. Van zijn persoonlijke ervaringen creëert hij iets universeels – waar hij soms letterlijk en met de nodige humor en relativering een knipoog van weergeeft in zijn werk. Zo zien we in de reeks 'Shardgard' de hoogste toren van het Verenigd Koninkrijk evolueren naar een steeds dunner wordende gestalte en als het ware opgaan in de natuur, die overheerst. Ook in 'Brexite Trees' overheerst de natuur: verbrande bomen komen opnieuw tot leven want blijkbaar kunnen bomen dromen in het universum Vandekerckhove.

Inge BRAECKMAN

Hans Vandekerckhove, 'Do trees have dreams?' tot 27 november in Light Cube Art Gallery, Sint-Martensstraat 12, Ronse.
Open wo-za van 14-18 u. www.light-cube.be