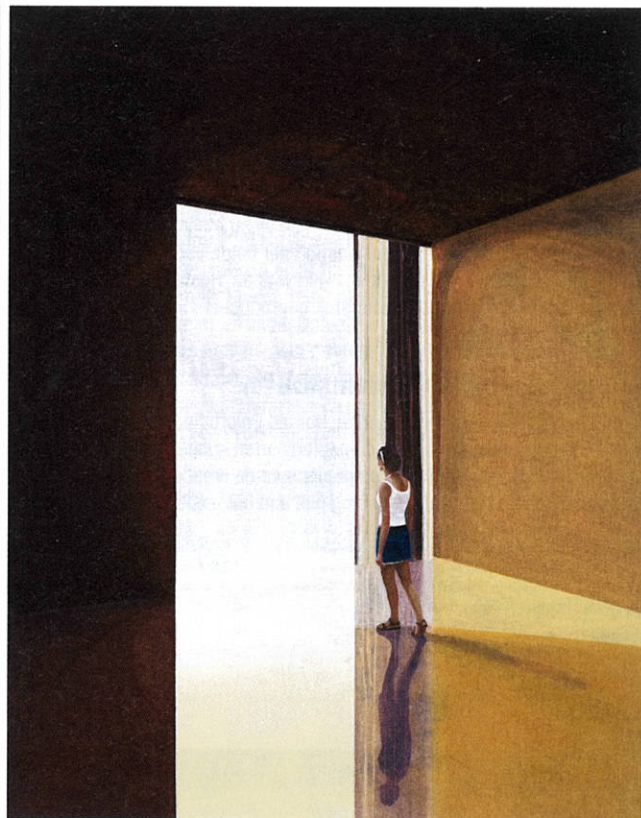


PASSIE OP PAPIER

DE ABSOLUUT EINDEJAARSSELECTIE



'Window to the south' (2015), Hans Vandekerckhove, olie op doek, © NK Gallery

VERSTILDE WERELD

De slow paintings van Hans Vandekerckhove

'Gimme Shelter', een reeks schilderijen van de hand van Hans Vandekerckhove, werd de afgelopen maanden tentoongesteld in de Antwerpse galerie NK Gallery en reisde af naar CosMoscow, de internationale kunstbeurs die jaarlijks plaatsvindt in de Russische hoofdstad. Aansluitend op de reeks verscheen er ook een boek, geschreven door Eric Rinckhout, auteur en cultuurredacteur bij De Morgen, en met bijdragen van schrijver Oscar van den Boogaard. De publicatie bundelt 90 schilderijen waarin Vandekerckhoves fascinatie voor architectuur en oerbeelden uit zijn kindertijd samenvloeien. Als architectuurmagazine kunnen we alleen maar grote fan zijn van het werk van deze getalenteerde beeldenmaker. **'Gimme Shelter', Hans Vandekerckhove, met teksten van Eric Rinckhout en Oscar van den Boogaard, 160 pagina's, uitgegeven bij Lannoo; lannoo.be/hans-vandekerckhove; hansvandekerckhove.be.**