

# Ingelmunsterse molen hangt straks in Zaventem

Ingelmunster/Gent

Hans Vandekerckhove legt momenteel de laatste hand aan het driedelige kunstwerk met de opmerkelijke naam *Hof van Heden*. Dat is niet voor het aards paradijs bestemd, maar voor de nieuwe terminal van de luchthaven van Zaventem. De kunstenaar woont momenteel in Gent, maar is afkomstig uit Ingelmunster. „De directie van Zaventem wil in de in opbouw zijnde terminal kunstwerken integreren van een aantal Vlaamse kunstenaars. In de bestaande gebouwen is al aardig wat kunst van andere Belgische kunstenaars, hoofdzakelijk Walen, te bewonderen. Eigenlijk kun je Zaventem gerust het drukst bezochte museum ter wereld noemen.”

Om het communautaire evenwicht te herstellen, ging de luchthavendirectie op zoek naar Vlaamse kunstenaars om de nieuwe terminal aan te kleden. In totaal werden een twintigtal werken van acht kunstenaars geselecteerd. „Ik had een foto ingediend van één van mijn schilderijen en die viel in de smaak. Het selectiecomité wilde echter een drieluik, dus heb ik er nog

twee werken aan toegevoegd”, licht Hans toe. „Echte richtlijnen waren er niet. Behalve dan dat er geen negatieve onderklank in de werken mocht zitten om de passagiers niet te verontrusten. Geen steil dalende vliegtuigen, bijvoorbeeld”, glimlacht Hans. „De figuren in mijn schilderijen zorgen voor een verbinding tussen de hemel en de aarde, net zoals de luchtvaart. Ze kijken bovendien omhoog, zoals iedereen in Zaventem.”

Hans Vandekerckhove verwijst in kunstwerk naar geboortedorp

## Dochter Laura

*Hof van Heden* van Hans straalt een mysterieuze, rustige sfeer uit, ideaal dus om zenuwachtige passagiers te kalmeren die voor het eerst van de grond gaan. De drie schilderijen komen te hangen naast onder meer werk van

Panamarenko en Jan Fabre. De naam Hans Vandekerckhove is misschien iets minder bekend bij het grote publiek, zijn werken genieten naam en faam tot ver buiten de landsgrenzen.

Hans is eigenlijk afkomstig van Ingelmunster, maar bleef na zijn studies in Gent hangen. Zijn werken zijn een combinatie van verschillende foto's en bevatten vaak kleine verwijzingen naar bestaande situaties.

Wie aandachtig kijkt, bemerkt in de *Hof van Heden* bijvoorbeeld op de achtergrond een afgebrande molen die zich in realiteit in Ingelmunster bevindt. Laura, het dochtertje van Hans, kreeg ook een plaatsje in de *Hof van Heden*. „Laura staat vaak model”, vertelt Hans. „Kinderen zijn een oud mythisch motief en dat spreekt me aan. Eigenlijk maak ik altijd landschappen met figuren erin, net zoals de werken die voor Zaventem bestemd zijn.”

Of Hans gratis vliegtuigtickets krijgt voor zijn kunstwerken? „Nee hoor, de werken worden gewoon gekocht. Geen ruilhandel”, lacht hij.

—K.V.D.S.



„Eigenlijk kun je de luchthaven van Zaventem het drukst bezochte museum ter wereld noemen”, zegt Hans Vandekerckhove.