

Vandekerckhove loopt in de wereld rond als tuinier

OTEGEM

„Hunker Bunker Tuin” is de naam van de tentoonstelling rond nieuw werk van Hans Vandekerckhove dat tot 19 april wordt geëxposeerd in Deweer Art Gallery. Qua thematiek sluiten die doeken aan bij zijn vorig werk waarvan galeriehouder Jo Coucke op de bovenverdieping een uitgebreide selectie brengt. „Vandekerckhove loopt in deze wereld rond als een tuinier in zijn tuin”, stelt hij.

Elke nieuwe expositie van Hans Vandekerckhove is een kleurrijke gebeurtenis. Dat was in het verleden zo met „Türhütter” waar vooral de figuur van de schilder zelf optrad als „personage” in zijn werk. Dat is nu ook het geval met „Hunker Bunker Tuin” waar de kunstenaar – afkomstig van Kortrijk – een extra dimensie aan toevoegt: die van zijn tuin. Dat is niet zomaar een lukraak gegeven als je weet dat hij zich helemaal identificeert met een tuinier of tuinman en de wereld vanuit die invalshoek benadert en analyseert.

„Hij is tegelijk bezorgd en verbaasd, vraagt zich telkens af hoe die wereld op hem afkomt. Hij geniet van de rust van de natuur maar gaat ook volledig op in het tijdloze. Zelf spreekt hij over de tuin die de tanden van de tijd uitslaat. De woorden „hunker” en „bunker” vullen dat gevoel aan. Zij roepen verwachting maar ook beperking op”, zegt galeriehouder Jo Coucke.

Geschiedenis

Voor wie enigszins vertrouwd is met het oeuvre van Vandekerckhove weet dat hij zich mag verwachten aan referenties of verwijzingen naar de kunstgeschiedenis. Kleine elementen en motieven die op doeken van verscheidene grootmeesters figureren, combineert hij tot een verrassend nieuw geheel. Dat is niet verwonderlijk aangezien Vandekerckhove ooit kunstgeschiedenis studeerde en goed op de hoogte is van het werk van de meest gerenommeerde Eu-

ropese schilders.

Het sterkst blijft de kunstenaar in zijn kennis en keuze van de kleuren. Zijn coloriet is altijd een geslaagde combinatie van diverse zachte en felle tinten die tegelijk warmte en afstand uitstralen. Soms zijn het overwegend groene tinten, soms bronsachtige kleuren. Soms haalt hij uit met uitdagend diep donkerblauwe nuances.

„Met dit nieuwe werk onder-

streep Vandekerckhove nog maar eens dat zijn volledig oeuvre heel rechtlijnig in elkaar steekt. Het bevat niet alleen maar picturale kwaliteiten maar het houdt ons ook een spiegel voor.” (DJW)

■ Hans Vandekerckhove in Deweer Art Gallery. Tot 19 april. Open van woensdag tot zondag – op Pasen gesloten – van 14 tot 18 uur. Afspreken kan op 056-64.48.93.



FOTO WILLY DEPRAETERE

De kleine selectie nieuwe doeken die Hans Vandekerckhove in Deweer Art Gallery exposeert tonen zijn belangstelling voor de „verstilde tuin”.