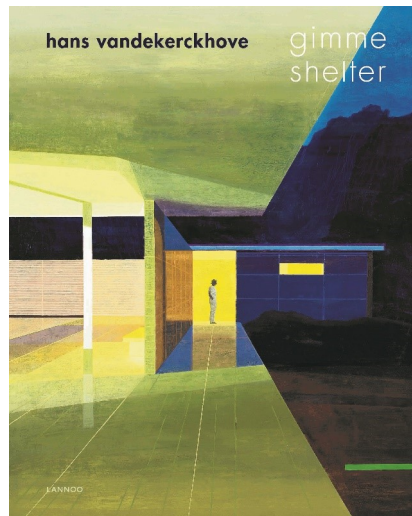


BOEKEN**HANS VANDEKERCKHOVE****- GIMME SHELTER**

Met zijn verstilde landschappen, ondoorgroen-
 derlijke serres en fascinatie voor modernistische
 architectuur scheidt Hans Vandekerckhove een
 kleurrijke, mysterieuze, warme wereld waar je
 als toeschouwer als het ware ingezogen wordt.
 Al tientallen jaren lang maakt de schilder furore
 in binnen- en buitenland. 'Gimme Shelter' is het
 nieuwste boek op zijn palmares en stelt het con-
 cept ruimte centraal. Die ruimte is bijzonder
 veelzijdig: nu eens zorgt ze voor geborgenheid,
 dan weer is ze weids. De ene keer kijk je binnen,
 de andere keer blijf je buiten. Een heel aantal
 keren zie je de schilder zelf: tussen de bomen, in
 een woonkamer, bij een serre. Alles lijkt gehuld
 in een tijdloze, trage stilte. Hoe weldadig en uit-
 nodigend de schilderijen ook zijn, tegelijk heb-
 ben ze iets bevreemdends. Erik Rinckhout, die
 de teksten in het boek verzorgt, verwoordt heel
 raak wat ze met de toeschouwer doen: ze laten
 je als een 'hedendaagse Alice' binnenstappen in
 'een Wonderland'. En dat is niet de enige tref-
 fende vergelijking die Rinckhout maakt. Door-
 heen het boek biedt hij heldere, goed gedoseerde
 achtergrondinformatie die je uitnodigt om echt
 grondig naar de schilderijen te kijken. Ook de
 prachtige inleiding van Oscar van den Boogaard
 en de uitgepuurde vormgeving van Thomas
 Soete zorgen ervoor dat je meteen helemaal ver-
 dwijnt in de unieke wereld van Vandekerckhove

[LANNOO, 160 BLZ., 45 EURO]